

4 de novembro | Museu de Cerâmica de Sacavém

JORNADAS SIPA 2011

João Paulo Martins

martins@fa.utl.pt

MÓVEIS MODERNOS

A ACTIVIDADE DA COMISSÃO PARA AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO
NO ÂMBITO DA DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS | 1940-1980

(PTDC/AUR-AQI/115660/2009)

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR Portugal



OBJECTO

Comissão para Aquisição de Mobiliário (CAM)

criada em 1940 no âmbito da DGEMN

objectivo de conduzir as tarefas de aquisição de mobiliário destinado a equipar edifícios públicos e monumentos do país

arquivo que documenta a acção da CAM está incorporado no IHRU
totalidade de peças escritas e parte dos desenhos (65 metros de arquivo)
foram já digitalizados e inventariados.

OBJECTIVOS

contribuir para

valorização do património móvel

valorização do papel desempenhado pelo design de produto

no processo de conformação dos espaços representativos da identidade colectiva
e dos efeitos de retórica a ele associados

OBJECTIVOS

contribuir para

valorização do património móvel

valorização do papel desempenhado pelo design de produto

no processo de conformação dos espaços representativos da identidade colectiva
e dos efeitos de retórica a ele associados

o design de produto **(o projecto)** como foco da investigação

modelos com **projecto próprio**

adjudicados a **fabricantes nacionais**

OBJECTIVOS

contribuir para

valorização do património móvel

valorização do papel desempenhado pelo design de produto

no processo de conformação dos espaços representativos da identidade colectiva
e dos efeitos de retórica a ele associados

o design de produto **(o projecto)** como foco da investigação

modelos com **projecto próprio**

adjudicados a **fabricantes nacionais**

relações com

mobiliário de série com origem portuguesa

mobiliário importado

mobiliário em equipamentos congéneres estrangeiros

OBJECTIVOS

contribuir para

valorização do património móvel

valorização do papel desempenhado pelo design de produto

no processo de conformação dos espaços representativos da identidade colectiva
e dos efeitos de retórica a ele associados

o design de produto **(o projecto)** como foco da investigação

modelos com **projecto próprio**

adjudicados a **fabricantes nacionais**

relações com

mobiliário de série com origem portuguesa

mobiliário importado

mobiliário em equipamentos congéneres estrangeiros

história do design de produto

OBJECTIVOS

contribuir para

valorização do património móvel

valorização do papel desempenhado pelo design de produto

no processo de conformação dos espaços representativos da identidade colectiva
e dos efeitos de retórica a ele associados

o design de produto **(o projecto)** como foco da investigação

modelos com **projecto próprio**

adjudicados a **fabricantes nacionais**

relações com

mobiliário de série com origem portuguesa

mobiliário importado

mobiliário em equipamentos congéneres estrangeiros

história do design de produto

explorando os laços com

história da arquitectura e dos interiores

história da indústria e da tecnologia

história económica e social

história das instituições

PLANO E MÉTODOS

CRONOLOGIA

balizas

1940 criação da Comissão para Aquisição de Mobiliário

1980 extinção

+ período entre **1929** (fundação da DGEMN) e **1940**

atitudes recorrentes

(+/- explícitas, +/- estabilizadas no espaço e no tempo)

tendências

linhagens

adequação aos **contextos geográficos**

adequação aos **contextos arquitectónicos**

adequação aos **programas concretos**

casos de excepção

PLANO E MÉTODOS

investigação irá privilegiar três dimensões

- . **definição formal e aspectos culturais**

- avaliação estético-formal;

- interrelações com o imaginário colectivo, comportamentos, hábitos e estilos de vida;

- valores intangíveis e significados associados

- . **aspectos administrativos, legais, políticos e económicos**

- quadro legal que regulamenta o sector (constrangimentos, redes de decisão);

- actores técnicos e políticos;

- investimento e iniciativa privados

- . **aspectos técnicos e tecnológicos**

- funcionalidade, estrutura, construção;

- recursos tecnológicos envolvidos;

- organização da produção

EQUIPA

investigadores

João Paulo Martins (FA-UTL/CIAUD)

Leonor Ferrão (FA-UTL/CIAUD)

José Alves Pereira (FA-UTL)

Graça Pedroso (FRESS/CIAUD)

Marta Rosales (FCSH-UNL/CRIA)

bolseiros

Margarida Elias

Sofia Diniz

consultores

João Vieira (IHRU)

Eugénia Costa (IHRU)

Christian Raabe (Fac Arq Aachen)

PRIMEIRA FASE (12 MESES)

identificação do material de arquivo existente
disponibilidade / extensão / conteúdos

TAREFA 1

arquivo da Comissão para Aquisição de Mobiliário

classificação sistemática e detalhada da documentação

tipos de documentos

correspondência administrativa
condições técnicasg
memórias de projecto
desenhos de projecto
catálogos
fotografias
amostras de materiais

autores e destinatários

instituições / empresas / indivíduos

fases do processo

equipamentos técnicos X peças de mobiliário

tipos funcionais

saúde / ensino / cultura / turismo / segurança / justiça / culto...

categorias de intervenção

edifícios públicos construídos de raiz
edifícios preexistentes adaptados
monumentos nacionais

PRIMEIRA FASE (12 MESES)

identificação do material de arquivo existente
disponibilidade / extensão / conteúdos

TAREFA 2

arquivos de outras instituições

(incluindo documentação fotográfica de época)

publicações coetâneas

(volumes e publicações periódicas)

especializadas / técnicas

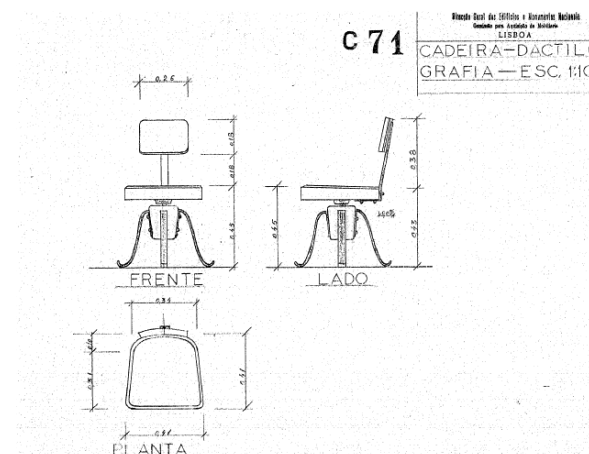
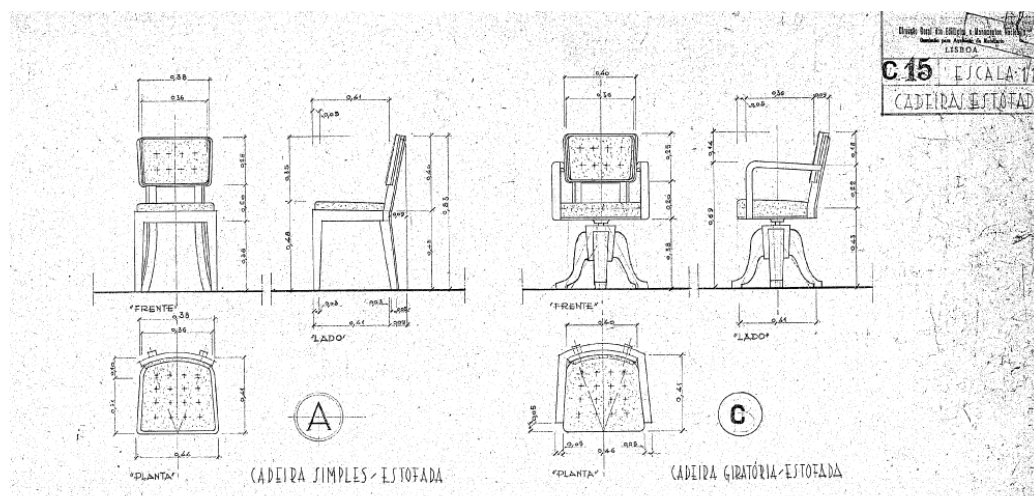
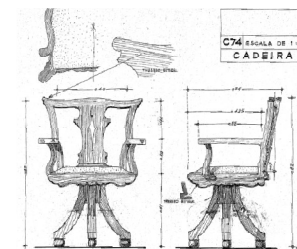
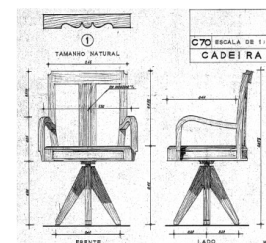
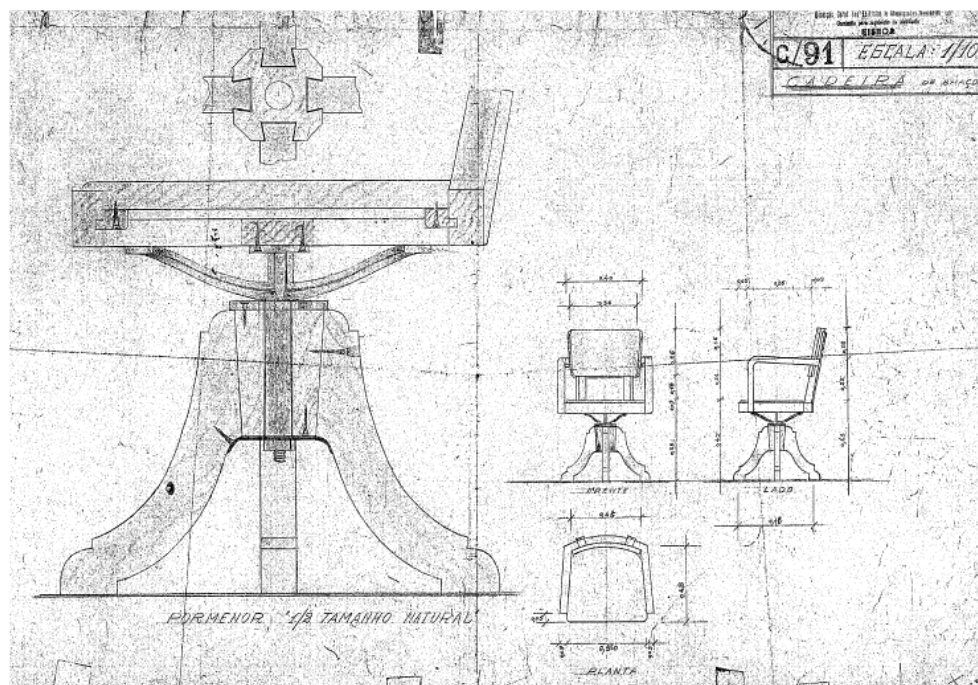
propaganda oficial

divulgação

pesquisa de campo

reconhecimento dos objectos remanescentes

levantamento fotográfico



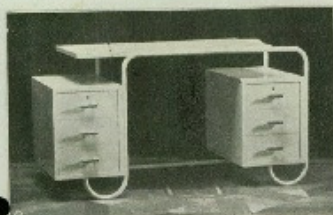
Projectos de cadeiras de trabalho
 DES 90545, 90549, 90626, 91802, 92625
 IHRU: DGEMN/Comissão para Aquisição de Mobiliário



Estações dos CTT. 1930s
Fotografias de Mário Novais
Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

SANO-TÉCNICA, S.A.

continuação



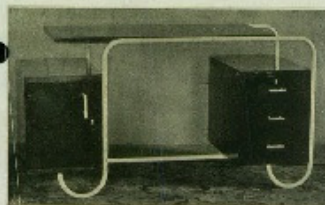
N.º 221-A



264



N.º 495



N.º 223-B



N.º 292

FABRICA PORTUGAL

cadeiras



13

Tubo perfilado ou laminado,
quente e encolido em ou-
lente, revestido por
madeira polida ou tecido
falso.



26

Tubo perfilado ou laminado, quente
e encolido em oulente, revestido
por madeira polida ou tecido
falso.



18

as mesmas características do
modelo n.º 26.



25

as mesmas características do
modelo n.º 13.





Instituto Português de Oncologia. Lisboa. 1928-1933

Fotografia de Mário Novais

Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian

MODERNO MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO



FOC

FÁBRICA JERÓNIMO OSÓRIO DE CASTRO

material de escritório



FABRICA PORTUGAL

FÁBRICA AVANCA

MESAS PARA MÁQUINAS DE ESCRIVER

Modelo 721

CARACTERÍSTICAS DE FABRICO

- Construção em chapas de aço.
- Tampo:
 - a) Metálica pintada.
 - b) Revestido a termolac, modo com garantia contra riscagem.
- 3 gavetas à esquerda e uma à direita.
- 2 estrados laterais com gavetas laterais e um à esquerda, outro à direita do tampo.
- Paredões laterais com gavetas e um à esquerda, outro à direita.
- Pintura a spray à escolha.

Modelo 721-A

CARACTERÍSTICAS DE FABRICO

- Construção em chapas de aço.
- Tampo com chapas de aço.
- a) Metálica pintada.
- b) Revestido (tampo a escolha) a termolac, modo com garantia contra riscagem.
- 4 gavetas à esquerda.
- Estrados laterais com gavetas.
- Nas pernas laterais de alumínio, modo um apoio à escolha.
- Pintura a spray à escolha.

Adelino Dias Costa & C^a, Lda

Indústria Móvel - Av. da Liberdade - 12.º e 13.º Andares

ONDE O MOBILIÁRIO METÁLICO SE IMPÕE... ADICIO ESTA PRESENÇA.

MOBILIÁRIO METÁLICO *Mit* **LONGRA DOURA**



P. 4.4.444 Secretária com tampo 4, de 1000 x 750 mm, coberto a lino-les com friso de alumínio. Blocos 4 à esquerda e à direita. Painel posterior, gaveta central e um estrador. Pés com pisos de borracha. Altura regulável de 740 a 760 mm. Pintura a escolha de estufa.

SANITAS
MATEIÁL CIRÚRGICO
Travessa da Carmo, 11-R.C.
LISBOA
teléfono 321078

METALÚRGICA DA LONGRA, LDA.
LONGRA PORTUGAL

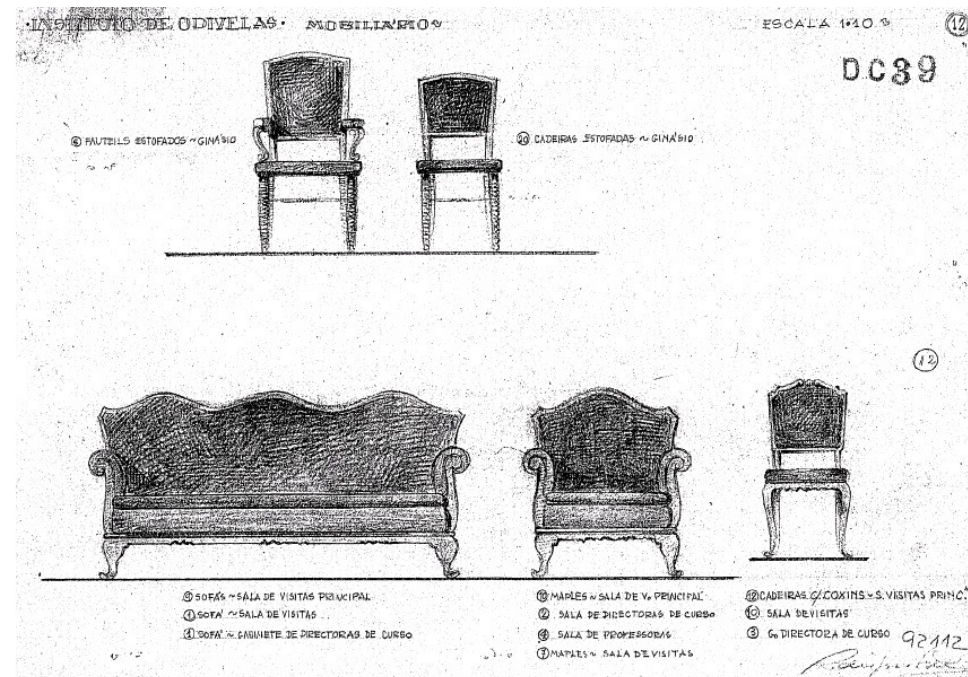
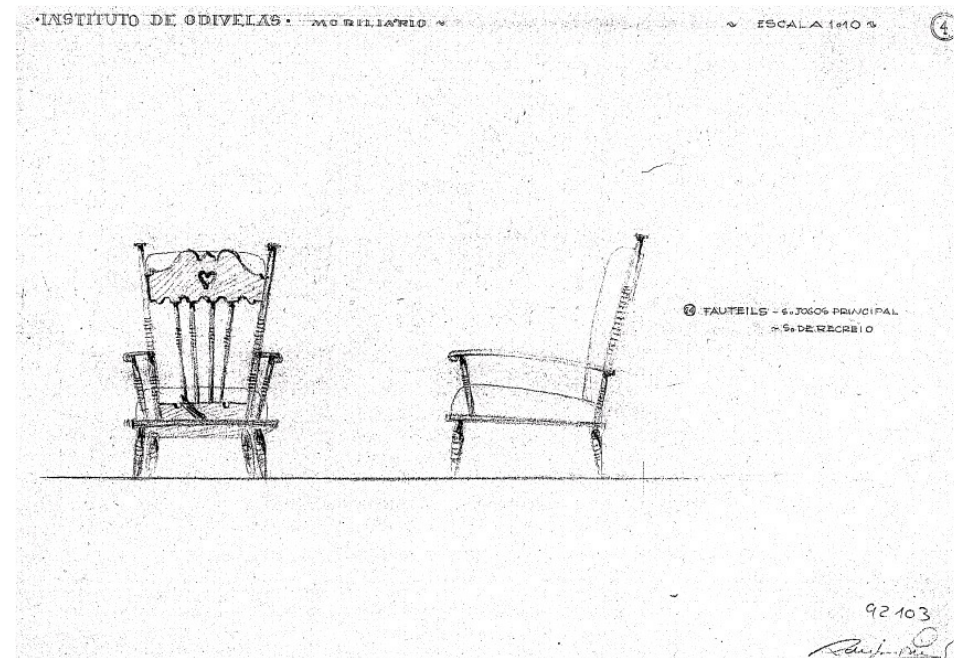
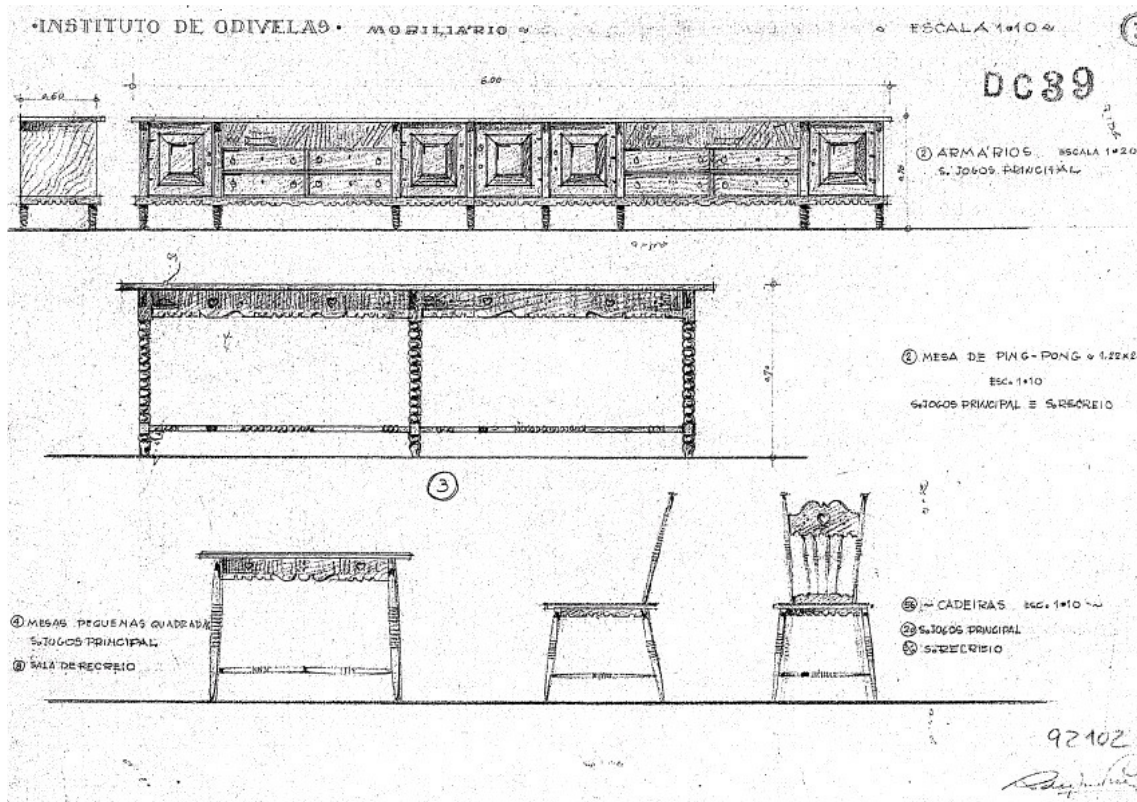
Mobiliário de alta qualidade



MODERNO
SÓBRIO
EFICIENTE

LUSODEX EQUIPAMENTO METÁLICO PARA ESCRITÓRIO

Catálogos de mobiliário de escritório
FOC, Fábrica Portugal, Adico, Mit/Longra, Lusodex
IHRU: DGEMN/Comissão para Aquisição de Mobiliário



Instituto de Odivelas. Mobiliário (1950-51)

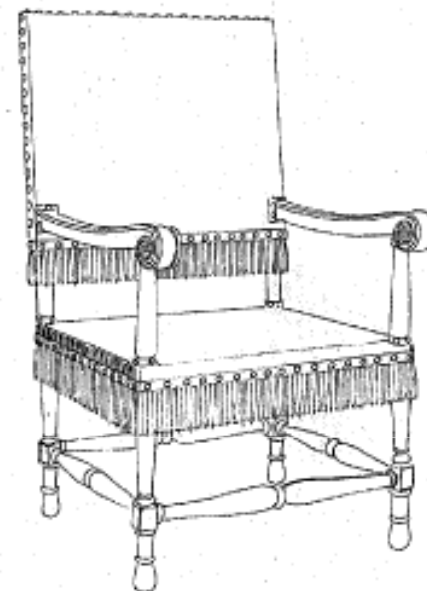
Arquitecto Raul Rodrigues Lima

DES 92102, 92103, 92112

IHRU: DGEMN/Comissão para Aquisição de Mobiliário



Cadeira de braços. Meados do séc. XVII
Museu da Santa Casa da Misericórdia, Lisboa
 (in A. Cardoso Pinto, J. F. Silva Nascimento
Cadeiras Portuguesas. Lisboa, 1952)



Projecto de cadeira-tipo (C103)
 DES 92597
IHRU: DGEMN/Comissão para Aquisição de Mobiliário

4 de novembro | Museu de Cerâmica de Sacavém

JORNADAS SIPA 2011

João Paulo Martins

martins@fa.utl.pt

MÓVEIS MODERNOS

A ACTIVIDADE DA COMISSÃO PARA A AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO

NO ÂMBITO DA Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais | 1940-1980

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR Portugal

