

ESTUDAR OS AZULEJOS FLAMENGOS DE D. TEODÓSIO

WORKSHOP

A Flandres no Património de D. Teodósio

Jessica Hallett

As itinerâncias dos azulejos flamengos do Paço Ducal

Maria de Jesus Monge

Os lugares do azulejo

Nuno Senos

As encomendas azulejares flamengas de D. Teodósio

Alexandre Nobre Pais

Trabalhos de conservação e restauro

Lurdes Esteves

Surpresas e certezas no estudo analítico dos azulejos flamengos de D. Teodósio

João Manuel Mimoso

18 Janeiro 2013 | 14h30

Museu Nacional do Azulejo

ENTRADA LIVRE

DE TODAS AS PARTES DO MUNDO, O PATRIMÓNIO DO 5º DUQUE DE BRAGANÇA, D. TEODÓSIO I [PTDC/EAT-HAT/098461/2008]

ORGANIZAÇÃO

CHAM
Centro de História de Além-Mar
Universidade Nova de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade dos Açores

FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Fundação da Casa de Bragança

MUSEU
NACIONAL
DO
AZULEJO

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

APOIO