

COLÓQUIO INTERNACIONAL

PORTUGAL-BRASIL-ÁFRICA: URBANISMO E ARQUITETURA DO ECLETISMO AO MODERNISMO (SÉC. XIX-XX)



29 e 30 de novembro de 2012
Auditório 2



29 de novembro

9.45h Abertura - Miguel Figueira de Faria (UAL), José Manuel Fernandes (FAUTL)
e Maria Lucia Bressan Pinheiro (USP/Brasil)

10.00h Conferência Inaugural

Portugal e o Ultramar: contribuição e herança simbólicas - José-Augusto França (UNL)

MÓDULO I - A - Portugal e Brasil

Do Séc. XIX a 1920 - Neo-classicismo, Romantismo, Ecletismo, Art Deco - Moderação de Miguel Figueira de Faria

10.30h Declinações neoclássicas: o Teatro de São Carlos de Lisboa e o Teatro de São João do Rio de Janeiro: modelo e empréstimos - José de Monterroso Teixeira (UAL).

11.00h Pausa para café

11.30h Do Ecletismo do fim de século ao Art Deco: transformações espaciais da avenida São Luís em São Paulo - José Eduardo de Assis Lefèvre (USP/Brasil).

12.00h A arquitetura em Lisboa no século XIX: do Neoclassicismo aos ecletismos - Raquel Henriques da Silva (UNL).

12.30h Debate

MÓDULO II - Brasil e África - Moderação de Ana Vaz Milheiro

14.30h Migrações luso-brasileiras para a África Portuguesa no séc. XIX e a criação de novos espaços urbanos e sociais em Angola: algarvios, madeirenses e brasileiros no sul (Moçâmedes, Sá da Bandeira e Cunene) - Cristina Udelsmann Rodrigues (ISCTE/IUL-CEA)

15.00h Três momentos na 'Estética de Torna-Viagem': dos Impérios do Espírito Santo a uma Homenagem a Viana de Lima, passando pela Arquitetura dos Afro-brasileiros retornados ao Golfo da Guiné - João Campos (Porto)

15.30h Pausa para café

16.00h Debate

30 de novembro

MÓDULO I - B - Portugal e Brasil

Séc. XX - Do Ecletismo à Casa Portuguesa de Raul Lino e ao Modernismo - Moderação de Helena Barreiros

10.00h Repercussão das ideias de Ricardo Severo e Raul Lino no debate cultural arquitetónico no Brasil nos anos 20 - Maria Lucia Bressan Pinheiro (USP/Brasil)

10.30h Ecletismo e Modernismo na arquitetura de Oswaldo Arthur Bratke - Mônica Junqueira de Camargo (USP/Brasil)

11.00h Pausa para café

11.30h 1936-37, ano-chave da Arquitetura Moderna, Portugal - Brasil: da Casa da Moeda lisboeta ao Ministério da Educação do Rio, e o encontro entre Lúcio Costa e Raul Lino - José Manuel Fernandes (FAUTL)

12.00h O Brasil moderno e a arquitetura portuguesa. Brazil Builds e o inquérito à arquitetura popular em Portugal (1943-1961) - Ana Vaz Milheiro (UAL e ISCTE/IUL)

12.30h Debate

MÓDULO III - África e Portugal - Moderação de José de Monterroso Teixeira

14.30h *No caminho de uma arquitetura racional*: infraestruturas modernas em Moçambique. Elisiário Miranda (UM).

15.00h Arquitetura Moderna - do Brasil a Portugal e a África, investigação e leitura - Maria Daniela Alcântara (FAUTL).

15.30h Pausa para café

16.00h Debate

16.45h Conferência de encerramento

Unidade e diversidade nas manifestações culturais no universo luso-brasileiro - Benedito Lima de Toledo (USP/Brasil).



WWW.UAL.PT
CALL CENTER 800 291 291

Inscrições até 28 de novembro em www.ual.pt | Informações em coloquiopba@ual.pt

Entrada gratuita para professores e alunos da UAL

€ 10 para alunos de outras instituições | € 25 para público em geral

Palácio dos Condes de Redondo, Rua de Santa Marta, 56 | 1169-023 Lisboa | Telf: 21 317 76 40